

Als hätten sich dunkle Wolken vom Himmel verzogen

Heilig-Kreuz-Münster | Reinigungsarbeiten am Hochchor fertig / Teil 13 der Serie zur Innenrenovierung

■ Von Berthold Hildebrand

Rottweil. Die Reinigungsarbeiten am Hochchor des Heilig-Kreuz-Münsters sind fast abgeschlossen. Nach dem Abbau des Gerüsts kommt ein neuer Himmel zum Vorschein – so als hätten sich dunkle Wolken verzogen.

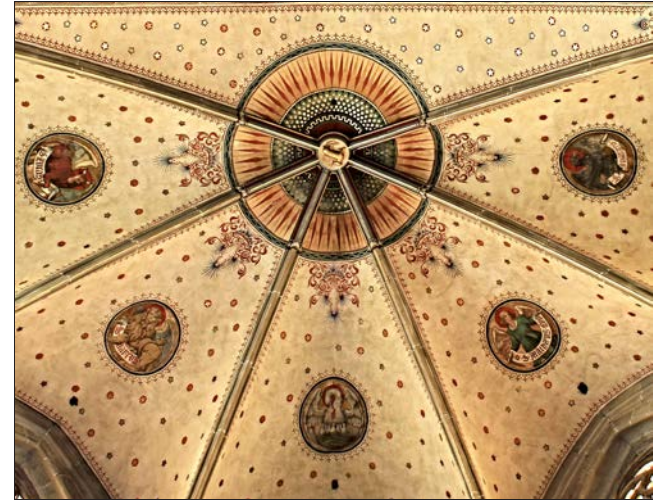
Nachdem der Staub von 100 Jahren abgesaugt, Schmutz von der früheren Kohlehei-

zung und der Ruß von vielen Kerzen mit dem Laser verdampft wurden, erstrahlt der Himmel über dem Chorraum von Heilig Kreuz in einer wohl seit Generationen nicht mehr gesehenen Pracht. Die Augen richten sich von alleine nach oben, man beachtet und betrachtet ihn plötzlich wieder, den vor 100 Jahren gemalten Himmel im Chorraum. Besonders schöne

Schlusssteine mit einer üppigen Bemalung der Gewölbekappen sind ebenso zu sehen wie Darstellungen der vier Evangelisten. Auch das aufwändig gemalte Bild eines Pelikans erstrahlt in neuem Glanz. Die Sterne funkeln wieder golden vom Himmel. Viele abgelöste Teile der Bemalung mussten am Hintergrund verklebt werden.

Die Hauptarbeit bestand in der Reinigung mit dem Laser – Zentimeter um Zentimeter. Der Laser erkennt den Schmutz, auf die Farben hat er keinerlei Einwirkung und verändert auch nicht den Untergrund. Was man sieht, sind die Originalfarben von 1913.

Insgesamt habe sich das Schadensbild, etwa Risse, sehr in Grenzen gehalten, sagt Restaurator Karl-Heinz Petzold. Er hat seine Arbeit abgeschlossen, das Gerüst wurde



Der vordere Teil des Deckengewölbes im Chorraum des Münsters
Fotos: Hildebrand

abgebaut. Einige Stellen, an die er vom Gerüst aus nicht heran kam, wird Restaurator Fabian Schorer vom Hubsteiger aus noch bearbeiten. Auch die Wände des Chorraums

werden so noch gereinigt. Malreste aus früheren Zeiten, die man in den Nischen des Altarraums gefunden hat, werden ebenfalls gereinigt und konserviert.



Ausschnitte aus dem »Himmel«, unter anderem der Evangelist Markus (rechts)